



APRENDIZAGEM TRILHA

- Totalmente alinhada à BNCC
- Versão reduzida e completa
- Plataforma digital exclusiva (videoaulas e materiais de apoio)



1º DESAFIO FILMAÊ

TRILHA REDUZIDA



0. Apresentação [Overview]

- 0.1. O Desafio Filmaê
- 0.2. A Trilha de Aprendizagem Criativa

Fase 1. Introdução à produção cinematográfica

- 1.1. A linguagem do cinema
- 1.2. A importância do olhar e expressões
- 1.3. Enquadramento
- 1.4. Movimentos (câmera, quadro e profundidade)
- 1.5. Luz
- 1.6. Turning point
- 1.7. A Música no cinema
- 1.8. Exercitando a análise cinematográfica

EF15LP09
EF15LP10
EF01LP26
EF02LP28
EF35LP29
EF89LP28

EF15AR18
EF15AR19
EF69AR03
EF69AR05
EF69AR22
EF69AR22
EF69AR32

EF06LI16
EF07LI01
EF07LI04
EF07LI10
EF07LI11
EF08LI18

BNCC POR FASE

- Língua Portuguesa
- Artes
- Língua Inglesa

02
AULAS



03
AULAS



03
AULAS



02
AULAS

Fase 2. Pré-produção

- 2.1. Definindo o tema do curta e conectando ao ODS (ONU)
- 2.2. Escrevendo o roteiro colaborativamente
- 2.3. Elaborando o storyboard
- 2.4. Definindo equipamentos e funções técnicas
- 2.5. Definindo atores, cenários, figurinos e trilha sonora

EF15LP09
EF15LP10
EF01LP26
EF35LP25
EF02LP28

EF02LP28
EF35LP29
EF67LP30
EF69LP07
EF89LP28

EF15AR18
EF69AR30
EF69AR31
EF69AR32

EF06LI13
EF06LI14
EF06LI16
EF07LI01
EF07LI04
EF07LI11

EF07LI12
EF07LI13
EF08LI02
EF09LI01
EF09LI03

Fase 3. Produção

- 3.1. Preparação/cuidados para gravação das cenas
- 3.2. Captando som
- 3.3. Capturando as imagens
- 3.4. Ação
- 3.5. Organização das cenas gravadas

EF15LP09
EF15LP10
EF04LP25
EF89LP28

EF15AR26
EF69AR30
EF69AR35

EF06LI13
EF06LI16
EF07LI01
EF08LI02
EF09LI01

Fase 4. Pós-produção

- 4.1. Decupagem do material gravado
- 4.2. Montagem e edição do filme
- 4.3. Finalização do filme
- 4.4. Inscrição do filme no Desafio

EF15LP09
EF15LP10
EF89LP28

EF15AR26
EF69AR35
EF69AR35

EF06LI13
EF06LI16
EF07LI01
EF09LI01



1º DESAFIO FILMAÊ

TRILHA COMPLETA



0. Apresentação [Overview]

- 0.1. O Desafio Filmaê
- 0.2. A Trilha de Aprendizagem Criativa

Fase 1. Introdução à produção cinematográfica

- 1.1. A linguagem do cinema
- 1.2. A importância do olhar e expressões
- 1.3. Enquadramento
- 1.4. Movimentos (câmera, quadro e profundidade)
- 1.5. Luz
- 1.6. Turning point
- 1.7. A Música no cinema
- 1.8. Exercitando a análise cinematográfica

EF15LP09
EF15LP10
EF01LP26
EF02LP28
EF35LP29
EF89LP28

EF15AR18
EF15AR19
EF69AR03
EF69AR05
EF69AR22
EF69AR22
EF69AR32

EF06LI16
EF07LI01
EF07LI04
EF07LI10
EF07LI11
EF08LI18

BNCC POR FASE

- Língua Portuguesa
- Artes
- Língua Inglesa

Fase 2. Pré-produção

- 2.1. Definindo o tema do curta e conectando ao ODS (ONU)
- 2.2. Escrevendo o roteiro colaborativamente
- 2.3. Elaborando o storyboard
- 2.4. Definindo equipamentos e funções técnicas
- 2.5. Definindo atores, cenários, figurinos e trilha sonora

EF15LP09
EF15LP10
EF01LP26
EF35LP25
EF02LP28

EF02LP28
EF35LP29
EF67LP30
EF69LP07
EF89LP28

EF15AR18
EF69AR30
EF69AR31
EF69AR32

EF06LI13
EF06LI14
EF06LI16
EF07LI01
EF07LI04
EF07LI11

EF07LI12
EF07LI13
EF08LI02
EF09LI01
EF09LI03

Fase 3. Produção

- 3.1. Preparação/cuidados para gravação das cenas
- 3.2. Captando som
- 3.3. Capturando as imagens
- 3.4. Ação
- 3.5. Organização das cenas gravadas

EF15LP09
EF15LP10
EF04LP25
EF89LP28

EF15AR26
EF69AR30
EF69AR35

EF06LI13
EF06LI16
EF07LI01
EF08LI02
EF09LI01

Fase 4. Pós-produção

- 4.1. Decupagem do material gravado
- 4.2. Montagem e edição do filme
- 4.3. Finalização do filme
- 4.4. Inscrição do filme no Desafio

EF15LP09
EF15LP10
EF89LP28

EF15AR26
EF69AR35
EF69AR35

EF06LI13
EF06LI16
EF07LI01
EF09LI01

06
AULAS

05
AULAS

10
AULAS

05
AULAS

26 TOTAL
AULAS 50 min.